

## JOHANNES BRUS

1942 in Gelsenkirchen geboren

lebt und arbeitet in Essen

- 1986 - 2007      Professur an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
- 1976 - 1979      Lehraufträge und Gastprofessur an der Kunstakademie Münster
- 1964 - 1971      Studium an der Kunstakademie Düsseldorf

## STIPENDIEN UND PREISE

- 1982              Marianne und Hansfried Defet-Preis des Deutschen Künstlerbundes e.V., Berlin
- 1981              Arbeitsstipendium des Kunstfonds e.V., Bonn
- 1979              Kunstpreis Villa Romana, Florenz
- 1976              Arbeitsstipendium des Kulturkreises im Bundesverband der Deutschen Industrie e.V., Berlin

## EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2021              ‚Johannes Brus. Fotoarbeiten und Plastiken‘, Neue Galerie im Haus Beda, Bitburg
- ‚INTERNATIONALE Positionen - Palimpsest II - Johannes Brus and guests, Skulpturen & fotografische Arbeiten‘, Kunstverein Schieder-Schwalenberg, Schieder-Schwalenberg
- 2020              ‚ohne Bildhauer geht es nicht‘, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
- 2019              ‚Experimentelle Fotografie 1972-1980‘, c/o M Trier, Köln
- ‚Portfolio – Wild Thoughts. Johannes Brus, Ottmar Hörl‘, Biblioteca Nazionale Marciana, Venedig

# GALERIE JUDITH ANDREAE

- 2018  
„Johannes Brus“, Galerie Judith Andreae, Bonn  
„Johannes Brus – New to the collection“, SFMOMA – San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco  
„Jahresgabe der Freunde der artothek Köln e.V. Art Köln 2018“, Köln  
„Frühe Photoarbeiten“, Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen
- 2017  
„Das Unsichtbare im Sichtbaren“, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main  
„Alternative Fakten – Johannes Brus mit Chargesheimer, Sigmar Polke und Michaela Maria Langenstein“, TZR Galerie Kai Brückner, Düsseldorf  
„Johannes Brus und Dieter Krieg“, Neue Galerie Gladbeck
- 2016  
„Probe zu: Tanzen für Brancusi“, Lehmbruck Museum, Duisburg  
„Einerlei wo außerhalb der Welt“, Museum DKM, Duisburg  
„Fotoarbeiten – mit Anne und Bernhard Blume“, TZR Galerie Kai Brückner, Düsseldorf
- 2015  
„Von Gurken und Tellern“, TZR Galerie Kai Brückner, Düsseldorf
- 2012  
„Frühe Fotos – Späte Schäden. Fotoarbeiten und Skulpturen“, Kunstmuseum Bochum
- 2011  
„Doppelblick. Die Welt als Palimpsest. Mit Margret Eicher“, ERARTA Contemporary Art Museum Sankt Petersburg  
„Fotoarbeiten 1974 bis 1992“, Neues Museum, Nürnberg
- 2009  
„Giving Picture for Trophy“, Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
„Zwischenzustandsbericht: vorläufiger Zustand. Skulpturen“, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
- 2008  
„Einweihung der Skulptur „Treidelpfad““, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen  
„Skulpturen“, Lippische Gesellschaft für Kunst, Schloss Detmold, Detmold
- 2007  
„Der ganze Eisberg“, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen  
„Skulpturen und Zeichnungen“, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf  
„Frühe Fotos – späte Schäden“, Galerie der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- 2006  
„Die Schatten der Bildhauer“, Gerhard-Marcks-Haus, Bremen

# GALERIE JUDITH ANDREAE

- 2005 ,Versinken. Skulpturen und Fotoarbeiten, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf  
,Hauptsache Brancusi', Galerie Defet, Nürnberg
- 2004 ,Hauptsache Brancusi', Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
,Tempelchen', Städtischer Skulpturengarten, Marianne und Hans-Friedrich Defet Stiftung, Neues Museum, Nürnberg
- 2002 ,Besuch bei Brancusi', Städtische Kunsthalle Mannheim
- 2001 ,Fotoarbeiten 2000', Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen  
,Rückgabe der Bilder', St Petri Kunst, Lübeck
- 2000 ,Oxygenstahlwerk III - Wasserwerk Ruhrtalstraße', Zollverein, Essen  
,Weighing the Heart. Dive in exhibitions.' Haus der Kunst, Köln
- 1999 ,Dr. Ragab Papyrus Institute - 1. Essener Kammer', Kunstverein Ruhr, Essen
- 1998 ,Fotoarbeiten und Plastiken', Kunstverein Göttingen und Kulturamt der Stadt Göttingen  
,Geistertücher', Galerie Wolfgang Gmyrek, Berlin
- 1997 ,Neue Bronzen und Fotoarbeiten. Hinterglasbilder', Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf  
,Fotoarbeiten 1996', Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen
- 1993 ,Fotoarbeiten', Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen  
,Neue Plastiken und Fotoarbeiten', Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
- 1992 ,Fotoarbeiten', Marburger Kunstverein, Marburg  
,Acht Adler', Kunstraum Wuppertal, Wuppertal  
,Bildhauer und Zeichnung', The UBS Art Collection, Schloss Wolfsberg, Ermatingen
- 1991 ,Fotoarbeiten', Galerie Defet, Nürnberg  
,Neue Plastiken, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
- 1990 ,Fotoarbeiten', Galerie Sfeir-Semler, Kiel  
,Johannes Brus', Städtische Galerie Schloss Oberhausen  
,Fotoarbeiten', Galerie Schedle & Arpagaus, Zürich

# GALERIE JUDITH ANDREAE

- 1989  
„Neue Fotoarbeiten - mit Ute Klophaus“, Kunstverein Ruhr, Essen  
„Fotoarbeiten“, Kunstverein Mannheim; Kunstverein Ingolstadt  
„Fotoarbeiten“, Städtische Galerie Erlangen  
„Drei Plastiken für Amerika und neue Fotoarbeiten“, Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen
- 1988  
„Einerlei wo außerhalb der Welt. Getonte Fotoarbeiten“, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf  
„Skulpturen und Fotoarbeiten“, The Ackermans Collection, Haus Fürstenberg, Xanten
- 1986  
„Neue Plastiken und Malerei auf Papier“, Galerie Defet, Nürnberg  
„Neue Arbeiten“, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
- 1985  
„Fotoarbeiten“, Galerie Gugu Ernesto, Köln  
„Plastik und Zeichnungen“, Kunstverein Lingen
- 1984  
„Neue Fotoarbeiten“, Galerie Defet, Nürnberg  
„Bilder und Skulpturen“, Gesellschaft der Freunde junger Kunst, Baden-Baden  
„Neue Plastiken“, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
- 1982  
„Fotoarbeiten“, Work Gallery, Zürich  
„Fotoarbeiten“, Benteler Gallery, Houston
- 1981  
„Johannes Brus“, Forum Kunst Rottweil
- 1980  
„Johannes Brus“, Galerie Der Spiegel, Köln  
„Fotoarbeiten 1971 - 1980“, Galerie Bernd Lutze, Friedrichshafen
- 1979  
„Arbeiten 1971 - 1978“, Galerie Defet, Nürnberg
- 1976  
„Neue Bilder“, Galerie Der Spiegel, Köln
- 1975  
„Und dann sah ich diese seltsamen Geweihe von noch nie gesehenen Hirschen“, Galerie Der Spiegel, Köln
- 1974  
„Diese Ausstellung widme ich den Protagonisten des abstrakten Expressionismus, den röhrenden Hirschen“, Galerie December, Münster; Kunstverein Gelsenkirchen
- 1973  
„14 x 14“, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden

# GALERIE JUDITH ANDREAE

## GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2021 ,Portraire; Johannes Brus - Kevin Clarke - Kilian Saueressig,  
Bayrisches Nationalmuseum', München
- 2020 ,Kunstkammer Rau: Traum und Vision. Malerei und Skulptur 1500 -  
2000', Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
- 2014 ,lens-based sculpture. Die Veränderung der Skulptur durch die  
Fotografie', Akademie der Künste, Berlin  
,(Miss)Verstandene Fotografie. Werke und Manifeste', Museum  
Folkwang, Essen
- 2013 ,Skulptur II - Eine temporäre Kunstintervention im öffentlichen Raum',  
Littmann Kulturprojekte, Basel
- 2012 ,Für Hund und Katz ist auch noch Platz - Fotografien aus der DZ Bank  
Kunstsammlung', Kunsthalle Recklinghausen
- 2011 ,Für Hund und Katz ist auch noch Platz - Fotografien aus der DZ Bank  
Kunstsammlung', DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main
- 2010 ,Mythos und Gegenwart', Kulturzentrum Bayer AG, Leverkusen
- 2008 ,Lichtspuren. Fotografie aus der Sammlung des Museum Bochum',  
Kunstmuseum Bochum
- 2007 ,Man Ray bis Sigmar Polke', Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen  
,Feuerwerk über dem Alexanderplatz. Deutsche Malerei seit 1968 aus  
der Sammlung Berg', Kunstmuseum Bochum  
,Die Liebe zum Licht. Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert',  
Kunstmuseum Bochum  
,Man Ray bis Sigmar Polke. Eine besondere Fotogeschichte.  
Sammlung Barbara und Horst Hahn', Städtische Galerie Bietigheim-  
Bissingen
- 2006 ,Jahr der Fotografie', Städtische Galerie Delmenhorst  
,Medium Fotografie', Galerie Löhrl, Mönchengladbach  
,Die Liebe zum Licht. Fotografie im 20. und 21. Jahrhundert',  
Städtische Galerie Delmenhorst  
,Vom Pferd erzählen. Das Pferd in der zeitgenössischen Kunst',  
Kunsthalle Göppingen

# GALERIE JUDITH ANDREAE

- ,Tiger Wäsche. Das Tier und wir', Galerie der Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig
- ,Man Ray bis Sigmar Polke. Eine besondere Fotogeschichte. Sammlung Barbara und Horst Hahn', Städtische Galerie Delmenhorst
- ,Fotokunst aus 60 Jahren. Kunst aus NRW unterwegs', Kunsthaus NRW Kornelimünster, Aachen
- ,Body Scenes', Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
- 2005 ,Ein Arkadien der Moderne? 100 Jahre Künstlerhaus Villa Romana in Florenz', Museum Neues Weimar, Weimar
- ,Der Scheich bin ich', Malkasten, Düsseldorf
- ,Cohabitation', Littmann Kulturprojekte, Basel
- 2004 ,Neue Figuration der 80er Jahre', Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf
- 2003 ,Wings of Art. Motiv Flugzeug', Ludwig Forum, Aachen
- ,Entdecken, Fördern, Handeln', Württembergischer Kunstverein Stuttgart
- 2002 ,Ruhrpott Vorort: Düsseldorf', Malkasten, Düsseldorf
- 2001 ,Sieben Künstler! Sieben Metamorphosen', Galerie Reckermann, Köln
- ,Transgression. Ein fotografischer Diskurs', Künstlerhaus Wien, Vienna
- ,Fotografierte Bilder - Wenn Maler und Bildhauer fotografieren', Kunstmuseum Bochum
- 2000 ,Kabinett der Zeichnung', Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
- 1999 ,Photoarbeiten und Objekte', Claudia Boer, Hannover
- ,Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG Bank', Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo; Kestner Gesellschaft, Hannover; Centre National de la Photographie, Paris; MoMa, PS 1, New York
- 1998 ,Signaturen des Sichtbaren. Ein Jahrhundert der Fotografie in Deutschland. Galerie am Fischmarkt, Erfurt
- ,ffwd - fast forward', Phase 4 „Archives“, Kunstverein Hamburg
- ,Das Versprechen der Fotografie. Die Sammlung der DG Bank', DG Bank, Frankfurt am Main

# GALERIE JUDITH ANDREAE

- 1997 ,Deutsche Fotografie. Die Macht eines Mediums 1870 - 1970', Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn  
,Endstationen. Der Tod des Tieres in der zeitgenössischen Kunst', Städtische Galerie Am Abdinghof, Paderborn  
,Im Reich der Phantome. Fotografie des Unsichtbaren', Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
,Animaux et animaux. Zeitgenössische Kunst und Zoologie', Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
- 1995 ,RAM. Realität - Anspruch - Medium. Foto, Film, Video', Eine Ausstellung des Kunstfonds e.V., Bonn  
,Betonskulptur im 20. Jahrhundert', Kunstmuseum Düsseldorf im Ehrenhof, Kunstpalast, Düsseldorf
- 1994 ,La vache qui rit. Europa, der Stier und die Kuh in der Plastik und Fotografie des 20. Jahrhunderts', Rathaus Fellbach
- 1992 ,Skulpturenprojekt Gotha. Konzept und Entwürfe', Schloss Friedenstein, Museen der Stadt Gotha
- 1991 ,Rückblende. 1983 - 1991. Contemporary Art of the Deutsche Bank Art Collection', Städtische Galerie und Graphisches Kabinett, Museum Folkwang, Essen  
,Deutsche Kunst der 80er Jahre: Skulptur, Zeichnung, Photographie', Erholungshaus der Bayer AG, Leverkusen; Museo d'Arte Moderna Bolzano  
,Das Goldene Zeitalter. Die Geschichte des Goldes vom Mittelalter bis zur Gegenwart', Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
,Ansichten von Figur in der Moderne: Skulptur exemplarisch I', Städtisches Museum Heilbronn  
,Roß und Reiter in der Skulptur des XX. Jahrhunderts', Gerhard Marcks Haus, Bremen
- 1990 ,Animalia - Stellvertreter. Tierbilder in der zeitgenössischen Kunst', Haus am Waldsee, Berlin  
,Von Leipzig bis Amsterdam - 4. Biennale an der Ruhr', Städtische Galerie Schloss Oberhausen  
,Das Foto als autonomes Bild. Experimentelle Gestaltung 1839 - 1989', Bayerische Akademie der Schönen Künste, Munich; Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg

# GALERIE JUDITH ANDREAE

- 1989  
„40 Jahre Kunst in der Bundesrepublik Deutschland“, Städtische Galerie Schloss Oberhausen; Staatliche Kunsthalle Berlin  
„Neue Figuration in den 70er Jahren“, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf  
„Das Foto als autonomes Bild. Experimentelle Gestaltung 1839 - 1989“, Kunsthalle Bielefeld
- 1988  
„Biennale an der Ruhr '88“, Städtische Galerie Schloss Oberhausen  
„Junge Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland“, travelling exhibition to Belgrade, Warsaw, Zagreb
- 1987  
„Im Auftrag. Skulpturen im öffentlichen Raum“, Museum Folkwang, Essen  
„Exotische Welten. Europäische Phantasien“, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart  
„Dimension 5. Spannungen - Skulptur heute“, Museum Villa Stuck, Munich
- 1986  
„Moments. Topic Urbanity“, Kunstverein Braunschweig  
„Dimension 5. Spannungen - Skulptur heute“, Josef-Haubrich-Kunsthalle, Köln; Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; Staatliche Kunsthalle Berlin  
„New German Sculpture“, Deweer Art Gallery, Otegem; International Cultureel Centrum, Antwerpen  
„Fotobiennale“, Enschede
- 1985  
„Zoographie. Das Tier in der zeitgenössischen Kunst“, Galerie Wolfgang Gmyrek, Düsseldorf  
„Ouverture“, Deweer Art Gallery, Otegem  
„Internationale aktuelle Kunst“, Galerie de Ganzerik, Eindhoven  
„Current German Art“, Deweer Art Gallery, Galerij der Galerijen, Anspach Center, Brüssel
- 1984  
„Zwischen Plastik und Malerei. Farbige Skulpturen von 7 Künstlern“, Kunstverein Hannover, Hannover; Haus am Waldsee, Berlin  
„Treppen“, Galerie Gugu Ernesto, Köln  
„Current German Art“, Cultureel Centrum Kortrijk
- 1983  
„Kunst mit Photographie. Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss“, Kölnischer Kunstverein, Köln; Neue Nationalgalerie, Berlin



# GALERIE JUDITH ANDREAE

- 1982 ,Künstler verwenden Fotografie. Fotografie in Deutschland. Von 1850 bis heute', IfA Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart; Kölnischer Kunstverein, Köln; Wanderausstellung von Belgien und Frankreich  
,Die neue Künstlergruppe: Die wilde Malerei', Klapperhof Köln, Köln
- 1981 ,De la Photographie', Goethe-Institut, Paris  
,17 Artists Allemands', Goethe-Institut - Centre Culturel Allemand et les Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles
- 1980 ,Das Tier in der Kunst unseres Jahrhunderts', Heidelberger Kunstverein, Heidelberg
- 1979 ,Kunstpreis der Villa Romana', Villa Romana, Florenz  
,Photographie als Kunst 1879 - 1979. Kunst als Photographie 1949 - 1979', Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck; Neue Galerie am Wolfgang Gurlitt Museum, Linz; Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz; Museum des XX. Jahrhunderts, Vienna; auch als Wanderausstellung in Bregenz, Salzburg und Klagenfurt  
,Arbeiten im Medium Photographie - Ars Viva 79/80', Museum für das Fürstentum Lüneburg; Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg
- 1977 Galerie Lara Vincy, Paris  
,Camp of German Art - 21 Artists from Germany', Louisiana Museum, Humlebaek, Dänemark  
,Künstler arbeiten in Industriebetrieben - Ars Viva 76', Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg; Pfalzgalerie Kaiserslautern
- 1976 ,Künstler arbeiten in Industriebetrieben - Ars Viva 76', Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
,Photography as Art - Art as Photography II', Fotoforum Kassel; Wanderausstellung nach Łódź, Warschau, Dallas, Houston und Chicago
- 1973 ,between 7. Some 260 miles from here', Städtische Kunsthalle, Düsseldorf; Gallery House, London

## KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

Skulpturenpark Nürnberg

# GALERIE JUDITH ANDREAE

## AUSGEWÄHLTE SAMMLUNGEN

Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland

Museum Kunstpalast Düsseldorf

Kunstpalais Erlangen

Artothek Nürnberg

Neues Museum Nürnberg

Museum Ratingen

Art Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen

DZ-Bank, Frankfurt am Main (Sammlung Fotografie)