

BIRGITTA WEIMER

1956 in Gemünden am Main geboren

lebt und arbeitet in Köln

- 2009 Gastprofessur an der Kyoto University of Art and Design, JPN
- 2006 Gastprofessur Sommerakademie Pentiment der Hochschule für Angewandte Wissenschaften, Hamburg
- 2000 – 2002 Lehraufträge an der University of Chicago und dem Institute of Art and Design, Milwaukee, USA
- 1999/2000 Lehraufträge an der Bauhaus- Universität Weimar und der Universität Duisburg-Essen
- 1980 – 1986 Studium der freien Kunst an der Hochschule für bildende Künste Hamburg, bei Kai Sudeck, Sigmar Polke und Ulrich Rückriem
- 1976 – 1980 Studium der Ethnologie und Anthropologie in Göttingen

STIPENDIEN UND PREISE

- 1996 Artist in Residence, Loughborough University, Project Creativity and Cognition, Loughborough
- 1992 Friedrich-Vordemberge-Stipendium der Stadt Köln
- 1987/88 Postgraduierten-Jahresstipendium des DAAD für bildende Kunst in Gambia

GALERIE JUDITH ANDREAE

EINZELAUSSTELLUNGEN

UPCOMMING

- 2020 Galerie Judith Andreae, Bonn
- 2019 ‚That feeling of nearness to the shapeless ghost‘, Galerie Troner Art Consulting, Düsseldorf
- 2018 ‚Spukhafte Fernwirkung‘, Galerie Brigitte Maurer, Frankfurt am Main
‚Wahrscheinlichkeitswolken‘, Galerie Judith Andreae, Bonn
- 2017 ‚Daseinsformen‘, Osthausmuseum Hagen
- 2015 ‚Verkörperung‘, Galerie Gerken Berlin
- 2014 ‚Stella Nova‘, Rathaus Galerie Hagen
- 2012 ‚Survivors‘, Rheinisches Landesmuseum Bonn
- 2010 ‚El_2010, Plan 10 – Forum aktueller Architektur in Köln‘, Kunstbar, Köln
- 2009 ‚Reconstructing Nature‘, Galeri Konstruktiv Tendens, Stockholm
‚Reconstructing Nature‘, Museum und Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd
- 2008 ‚Sphären‘, Galerie der Stadt Tuttlingen
- 2007 ‚Natural structures‘, artmark galerie Wien
‚Even if Love‘, Kunstverein Ludwigshafen in Zusammenarbeit mit dem Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen (mit Yuko Shiraishi)
- 2006 ‚Morphogenesis-Metagenesis‘, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
- 2005 ‚Szenenwechsel‘, Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt
‚Birgitta Weimer‘, Galeri Konstruktiv Tenders, Stockholm
- 2004 ‚Morphogenesis‘, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
- 2002 ‚Birgitta Weimer‘, Flint Institute of Arts, Flint, Michigan
‚The Third Nature‘, The Sybaris Gallery, Chicago
- 2000 ‚Pseudo Organism‘, Fassbender Gallery, Chicaco
- 1999 ‚Vor der Vollendung‘, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
- 1998 ‚Clusters‘, Museum of Contemporary Art
‚Holon‘, Städtische Galerie Villa Zander, Bergisch Gladbach
‚Clusters‘, International Community House, Kyoto
- 1997 ‚Ruhe in Bewegung‘, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
‚Resources‘, Fassbender Gallery, Chicaco
- 1996 ‚Crossover‘, Dortmunder Kunstverein, Dortmund
- 1994 ‚Transmitter‘, Ausstellungsraum Fuhrwerkswaage Köln
- 1993 ‚Crossover‘, Artothek Köln
- 1992 ‚Metagenneto‘, Installation Agneskirche, Köln
- 1990 ‚Nigredo‘, Wachsfabrik Köln

GALERIE JUDITH ANDRAEAE

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (Auswahl)

- 2015 ,Walking Dots', Galerie der Künste, München
- 2014 ,kleinformat', Galerie Judith Andraeae, Bonn
,Flow', Neue Galerie Landshut
- 2013 ,Im Ruhepuls'. Internationale Gartenschau Hamburg 2013, ,Landschafts-Kunst-Projekt des Bonner Landschaftsarchitekten Manuel Sauer', Hamburg
- 2012 ,Illusion Natur', Galerie Judith Andraeae, Bonn
,Skulptur im Vorgebirgspark', Köln
- 2011 ,Biomorph! Hans Arp und zeitgenössische künstlerische Positionen, arp museum Bahnhof, Rolandseck, Remagen
,Visual Analogies and Inquiries', Milwaukee Institute of Art and Design, Milwaukee
- 2010 ,Abstrakt II', artmark galerie Wien
- 2009 ,gegenstandslos', Gesellschaft für Kunst und Gestalt, Bonn
,Die Rationale II.', Frauenmuseum Bonn
,Contemporary Drawing', artmark galerie Wien
- 2008 ,New Walls from Berlin', Sundaram Tagore Gallery, New York
,I dream of Genomes', Islip Art Museum, Islip, New York
,Blickpunkt: Skulptur II', Abstrakte Tendenzen, Kunsthalle Mannheim
,Bildertausch', Neupräsentation der Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Museum Ritter Waldenbusch
- 2007 ,Sphären', Kunstverein Leverkusen
- 2006 ,Birgitta Weimer', Galeri Konstruktiv Tenders, Stockholm
,100 Jahre–100 Köpfe', Stiftung Wilhelm-Lembruck-Museum, Duisburg
- 2003 ,2003 Stadtlicht – Lichtkunst', Stiftung Wilhelm-Lembruck-Museum, Duisburg
,Geometrisk Abstraktion XXIV', Galerie Konstruktiv Tendens, Stockholm
- 2002 ,The San Francisco Showcase', Kay Kimpton Contemporary Arts, San Francisco
- 2001 ,2001 Contemporary Positions in German Drawing', Milwaukee Institute of Art and Design, Milwaukee
,Kunsthochelf', Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
,Unter der Haut. Transformationen des Biologischen in der zeitgenössischen Kunst', Stiftung Wilhelm-Lembruck-Museum, Duisburg
,Seeds' Kay Kimpton Contemporary Arts, San Francisco

GALERIE JUDITH ANDREAE

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM

- 2015 ,Globules', Universitätsklinikum Essen
2014 ,Stella Nova', Rathaus Galerie Hagen
,Anhalten', Bahnhofsvorplatz Stadt Frankenberg
2011 ,Im Ruhepuls', Internationale Gartenschau, Hamburg
2010 ,Globules', Park von Les Tourelles, Sainte Maxime
,Capsules', Berufsbildende Schule Bad Neuenahr-Ahrweiler
2008 Künstlerisches Generalkonzept für die Gestaltung der Nord-Süd-
Stadtbahn Köln
2005 ,Wachstum', Oberwart
2004 ,Who is afraid of red, yellow and blue?', Institut für Umweltmedizin und
Krankenhaushygiene, Freiburg
2001 ,Transfusion III', Städtisches Klinikum Duisburg-Wedau, Leihgabe
Wilhelm-Lembruck-Museum Duisburg
1999 ,Binärturm', Landmarke für Technologiepark in Bochum mit Schaller
Theodor Architekten, Bochum
1995 ,Axiome', Rheinisches Autobahnamt, Krefeld
1991 ,Der Weg', Bremerhaven
1990 ,Platz der Kinder', Außenprojekt des Kunstvereins Springhornhof,
Neuenkirchen
1987 ,Platz der Vier Winde', Bremen
1984 ,Vier-Tore-Haus', Hamburg

AUSGEWÄHLTE SAMMLUNGEN

Aritmeum Bonn
Artothek Köln
Dresdner Bank, Frankfurt am Main
Kreditanstalt für Wiederaufbau, Berlin
Osthaus Museum Hagen
Madison Dearborn Inc. Chicago
Flint Institute of Arts, Flint, MI
Industriegewerkschaft BAU, Frankfurt /M
Institut für diskrete Mathematik, Universität Bonn
Kunsthalle Mannheim
Museum für konkrete Kunst, Ingolstadt
Museum im Kulturspeicher, Würzburg
Museum Ritter, Sammlung Marli Hoppe-Ritter, Waldenbuch

GALERIE JUDITH ANDREAE

Sammlung Daimler Chrysler, Haus Huth, Berlin,
Sammlung des Bundes von Werken der Kunst nach 1945, Berlin,
Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach
Stiftung Wilhelm-Lehmbruck-Museum, Duisburg