

FRANCIS ZEISCHEGG

*1956 Hamburg

lebt und arbeitet in Berlin

SEIT 2015	Dozentin an der Bauhaus Universität Weimar, Fakultät Gestaltung und freischaffende künstlerische Tätigkeit
2013 - 2015	Lehrauftrag UdK Berlin, Freie Kunst / Grundlehre
2011 - 2013	Dozentin / Wissenschaftliche Mitarbeiterin der Universität Bielefeld für künstlerische Praxis im Fach Kunst und Musik
2010 - 2011	Gastprofessur an der Bauhaus Universität Weimar, Fak. Gestaltung
2008 - 2010	Professur an der Burg Giebichenstein Hochschule für Kunst und Design Halle, Fachgebiet Künstlerische Praxis
2005 - 2008	Lehrauftrag an der Universität der Künste Berlin, Fachgebiet Produktdesign
2003 - 2004	Gastprofessur an der Kunsthochschule Berlin Weißensee
1990	Meisterschülerin von Prof. Raimund Girke
1983 - 1990	Studium der freien Kunst und des Grafikdesign an der Hochschule der Künste Berlin
1975 - 1981	Studium der Sozialwissenschaften und Pädagogik an der TU Berlin (Diplom)

PREISE UND STIPENDIEN

2006 - 2007	Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn
2003 - 2004	Arbeitsstipendium der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2001	Buchproduktion gefördert durch das Literaturhaus, Berlin
1996	Postgraduiertenprogramm Goldrausch KünstlerInnenprojekt, Berlin
1991 - 1993	Nachwuchsförderungsstipendium, Berlin

EINZELAUSSTELLUNGEN

- 2022 ,... so wohnen wir wandernd. Rauminstallation mit Arbeiten von 2004 - 2022', Kreissparkasse Ravensburg
- 2017 ,view control', Galerie Judith Andreae, Bonn
- 2016 ,Zwischenrevier', Jagd- und Fischereimuseum, München
- 2014 - 2015 ,Targets', Galerie Vincenz Sala, Berlin
- 2014 ,Leerstellen', Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
- 2013 ,Field of Vision', Galerie Judith Andreae, Bonn
- 2011 ,The Edge of Vision', Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2010 ,Reality looks back at me', Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
- 2009 ,Orientieren 02', Galerie Raskolnikow, Dresden
- 2008 - 2009 ,Ableger', Mies van der Rohe Haus, Partzipatorisches Gartenprojekt im Außenraum, Hohenschönhausen/Weißensee, Berlin
- 2007 ,lookout - mobile Konstruktion', A-Trans-Pavillon, Hackesche Höfe, Berlin
- 2004 ,so wohnen wir wandernd', Kunstbank Berlin, Galerie der Senatsverwaltung für Kultur und Wissenschaft Berlin
- 2002 ,Points of view - 1996 - 2002 retrospektiv / realisierte und nicht realisierte Konzepte für Kunst im öffentlichen Raum', Gehagenforum, Berlin
- 2001 ,Spieleräume', Albrecht Dürer Gesellschaft, Kunstverein Nürnberg
- 2000 ,Maßstab der Erinnerung', Literaturhaus Berlin
- 1998 ,Urbaner Komplex', Junges Forum der Guardini-Stiftung, Berlin/Kloster Zangberg, Bayern
- 1997 ,Urbaner Komplex', Kunst Halle Sankt Gallen, Schweiz
- 1995 ,Mauerwerk', Galerie Christian Gögger, München

GRUPPENAUSSTELLUNGEN

- 2022 ,ausgespielt', Kunsthalle Bahnitz, Bahnitz
,Another Dimension', Berlin
- 2020 ,Wald. Wolf. Wildnis', Neue Galerie im Haus Beda, Bitburg
,Berliner Zimmer | Homecoming Artists', Schloss Achberg, Ravensburg
,All along the watchtower', Kunstverein Rosenheim e.V.
- 2019 ,Geordnete Verhältnisse / Objekt, Installation, Sound', Zentrum für Aktuelle Kunst, Zitadelle, Berlin
,Norm und Standart', Neurfert-Haus, Gemeroda, Weimar

GALERIE JUDITH ANDRAEAE

- 2018 ,Positions On Paper', Galerie Judith Andraeae, Bonn
,Waldarbeiten', Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2017 ,Skills', Kunsthalle Brennabor, Brandenburg
- 2015 ,Jäger und Sammler in der zeitgenössischen Kunst',
Villa Merkel, Esslingen
- 2014 ,Kleinformat', Galerie Judith Andraeae, Bonn
,Jäger und Sammler in der zeitgenössischen Kunst',
Museum Morsbroich, Leverkusen
,Gelenkstücke', Schaufenster - Raum für Kunst, Berlin
- 2013 ,Kunst jetzt Draußen', Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2012 ,paperfile 8', OQBO auf der Preview, Berlin
- 2011 ,Handlungsmuster zur Wertschaffung', Studio im Hochhaus, Berlin
,Nur Arbeit und kein Spiel macht dumm', Galerie Raskolnikow, Dresden
,Raum : Selbst', Museum - House of Arts BRNO, Tschechien
- 2009 ,Haischaimai', Galerie OQBO, Berlin
,Complete Control', Kunstverein Göttingen
- 2007 ,Art goes Heiligendamm - Ausstellungscamp zum G8', Rostock
- 2004 - 2005 ,spacing - Dimensionen des Raums', Galerie Nord | Kunstverein
Tiergarten, Berlin
- 2003 ,Das Atmen der Stadt', Haus am Waldsee, Berlin
- 1997 ,Urbaner Komplex" Intervention Symposium ,Berg und Zeit'... auf dem
Gipfel des Hohen Kasten, Berg im Kanton Appenzell
- 1996 ,Goldrausch VII', Martin-Gropius-Bau, Berlin

PROJEKTE (AUSWAHL)

- 2013 ,Ist jeder Mensch ein Künstler?', (Nachbau einer Berliner Dachkammer
/performative Aktion), Galerie Nord | Kunstverein Tiergarten, Berlin
- 2012 ,Nah - Fern', Bewegungskartografische Performance mit Studierenden
zur Nacht der Klänge, Universität Bielefeld
- 2011 ,Ort am Limit - einwöchiger Projektworkshop', Muthesius,
Kunsthochschule Kiel
- 2008 - 2009 ,Raumbeziehung', Burg Giebichstein, Halle a.d. Saale, mit Susanne
Lorenz, HfbK Hamburg
- 2008 ,Ableger', partizipatorisches, prozessuales Garten-Projekt, 8 Mo
Mies van der Rohe Haus, Berlin
- 2007 ,Eine Stunde wohnen und arbeiten in der Dachkammer',
partizipatorisches Projekt ,1 Tag, Magistrale, Berlin
- 2006 ,Permanent Moving', DGB-Haus Berlin Schöneberg und Umgebung,
kollaborative Kunstprojekte mit jungen Erwachsenen über 2 Monate,
Berlin
- 2004 ,So wohnen wir wandernd', 2004 - 2006, Aktion in Pankow, Berlin

KUNST IM ÖFFENTLICHEN RAUM (AUSWAHL)

- 2006 ,Gedenkstätte für die ermordeten Juden am Michelsberg in Wiesbaden', zusammen mit S. Trauma, Berlin und weitere Partner, Wiesbaden
- 2005 ,Wildgatter', temporär (6 Monate), Park des Museum Haus am Waldsee, Berlin
- 2001 ,Lebensbrunnen', Marktbrunnen, Fürstenwalde
- 1997 - 2015 ,Jagdschutzholzstapel zur Beobachtung von Wilderern', Park des Museum Haus am Waldsee, Berlin (Erneuerung 2005)

IN SAMMLUNGEN VERTRETEN

- 2015 ,Proportionale Verschiebung', Zeichnung 6-teilig, Kupferstichkabinett Berlin
- 1997 - 2015 ,Blind', Museum Morsbroich-Leverkusen
- 1997 - 2015 ,Jagdschutzholzstapel zur Beobachtung von Wilderern', Museum Haus am Waldsee, Park, Berlin