

RUNE MIELDS

*1935 Münster
lives and works in Cologne

- 1989 Guest of honour at the Villa Massimo, Rome
- 1984 Guest Professor at the Hochschule der Künste Berlin
- SINCE 1970 Freelance artist
- 1952 – 1955 Apprenticeship as bookseller

GRANTS AND AWARDS

- 2016 Zonta Cologne Art Award
- 2009 Konrad von Soest Prize
- 2000 Gabriele Münter Prize
- 1997 Culture Prize, City of Cologne
- 1996 Harry Graf Kessler Prize
- 1972 Critics' Award of Cologne

SOLO EXHIBITIONS (SELECTION)

- UPCOMING 2022 ‚Uccello‘, Galerie Pamme Vogelsang, Cologne
- 2019 ‚Formel + Reflexion‘, Galerie Judith Andraeae, Bonn
‚endlich unendlich‘, Galerie Karin Sachs, Munich
‚Zeit und Zeichen‘, Nassauischer Kunstverein Wiesbaden, Wiesbaden
- 2016 ‚Die Zahlen sind die Drogen‘, ZONTA Cologne Art Award 2016,
Fuhrwerkswaage, Cologne
‚Rune Miels - Moderne Mathematische Kunst‘, Mathematikum Gießen
- 2015 ‚Rune Miels - Gemälde und Zeichnungen aus vier Jahrzehnten‘,
Galerie Judith Andraeae, Bonn
- 2013 ‚Das Kreuz der Ungeraden‘, Galerie Karin Sachs, Munich

GALERIE JUDITH ANDREAE

- 2011 ,Infinity', Kloster St. Albertus Magnus, Braunschweig
- 2010 ,Rune Miels - INFINITY, Werke der letzten Jahre', Galerie der Stadt Sindelfingen
,Der Gauss-Code und die Vögel', Galerie Karin Sachs, Munich
- 2009 ,Die Linie', Galerie Johnssen, Munich
,Die Mathematik ist eine Teufelskunst', Galerie in der EKS, Bochum
Konrad-von-Soest-Preis 2009, LWL Landesmuseum, Münster
- 2008 ,Die Mathematik ist eine Teufelskunst', Künstlerhaus Göttingen
,Tikatoutine', Galerie Harthan, Stuttgart
- 2007 ,Zahlen im Nebel', Galerie Karin Sachs, Munich
,Zeichnungen', Kulturring Winterbach
,Tikatoutine', Forum für Kunst, Heidelberg
,Schattenspiel', Galerie Jöllenbeck, Cologne
- 2006 ,Nachrichten aus der Vorzeit', Richard-Haizmann Museum, Niebüll
- 2005 ,Verlorene Orte', Dominikanerkloster Heiligkreuz, Cologne
,SANCTA RATIO', Kunsthalle Lingen
,SANCTA RATIO', Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen
,Tikatoutine', Galerie Johnssen, Munich
,Tikatoutine', Galerie Jöllenbeck, Cologne
,Verlorene Orte', Galerie der Universität zu Köln, Cologne
- 2004 ,Die platonischen Körper', Galerie Harthan, Stuttgart
,Arbeiten auf Papier', elysium, Berrenried
,Der Sonnengesang des Heiligen Franziskus', St. Remigius, Bonn
,Unendlichkeit', Galerie Karin Sachs, Munich
- 2003 ,Schwarze Göttinnen', Frauenmuseum, Bonn
,Ursprung und Ordnung', Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 2001 ,Zeit der Zeichen', Galerie Karin Sachs, Munich
,Steinspuren', Kleine Synagoge, Erfurt
,Genesis', Lutherkirche, Bonn
,Genesis', Johanneskirche, Troisdorf

GALERIE JUDITH ANDREAE

- ,Der Weg und das Ziel', Max-Planck-Institut für Gesellschaftsforschung,
Cologne
- 2000
Galerie Carol Johnssen, Munich
,Vom Nutzen des Logos', Galerie Claudia Böer, Hannover
,Die Attribute des Künstlers', Galerie Jöllenbeck, Cologne
- 1999
,Die schwarze Göttin', Franz-Hitze-Haus, Münster
,ZEICHEN + VERMUTUNG', Galerie Jöllenbeck, Cologne
,Licht und Finsternis zum Auge', Galerie Pankow, Berlin
,ISOLATION', Galerie Angelika Harthan, Stuttgart
,Tod und Apocalypse', Kirche St. Maternuns, Cologne
,Eternal + Solitary', WestLB, Istanbul
- 1998
,Znaki i konstrukcje', BWA-Galerie Awangarda, Breslau
,Zeichnungen', Galerie Carol Johnssen, Munich
Galerie in der Milwe, Aachen
,Erinnerungen', Galerie Karin Sachs, Munich
,Bilder vom Tod', Bergkirche St. Peters, Worms
- 1997
Städtisches Museum, Romantikerhaus, Jena
,Schöpfungsmythen', Deutsche Gesellschaft für christliche Kunst,
Munich
,Bilderzyklen', Museum of Fine Arts, Budapest
,Lebenszeichen', Galerie Angelika Harthan, Stuttgart
,Lebenszeichen', Galerie Jöllenbeck, Cologne
,Vögel für Paolo di Dono (Uccello 1397-1475)', Galerie Jöllenbeck,
Cologne; Lutherkirche - Dreikönigskirche, Frankfurt
- 1996
,Kryptogramme', Kunstverein, Synagoge, Oerlinghausen
,Die apokalyptischen Zahlen', FFFZ, Düsseldorf; Galerie Karin Sachs,
Munich
,Bilderzyklen', Marburger Universitätsmuseum für Bildende Kunst,
Marburg
,Mathematik', Galerie Juana de Aizpuru, Sevilla

GALERIE JUDITH ANDREAE

- 1995
,Lebenszeichen', Galerie Claudia Böer, Hannover
,Die schwarze Göttin', Galerie Jöllenberg, Cologne
Galerie Carol Johnssen, Munich
- 1994
Dorothee Opitz-Hoffmann, Bonn
,Die Pythagoräische Teilung', Galerie Axel Thieme, Darmstadt
,Die apokalyptischen Zahlen', Hospitalhof, Stuttgart
,Schöpfungsmythen', Kunstverein, Konstanz
,Von der Musik', Kunstverein, Schwerte
- 1993
Dresdner Sezession '89, Galerie Nord, Dresden
,Die Pythagoräische Teilung', Galerie Harthan, Stuttgart
,Schöpfungsmythen', Galerie Jöllenberg, Cologne
Galerie Carol Johnssen, Munich
Galerie Karin Sachs, Munich
Galerie Kunst + Raum, Hannover
- 1992
,Coleurs et Femmes', Galerie Jöllenberg, Cologne
Altes Rathaus, Göttingen
- 1991
'Schöpfungsmythen', Galerie Karin Sachs, Munich
,Ich habe genug', Galerie Jöllenberg, Cologne
,Zeichnungen', Stara Radnice, Brno
,DE MUSICA', Galerie Zeitkunst Ferdinand Meier, Kitzbühel
Museum am Ostwall, Dortmund
Kulturforum, Lüneburg
- 1990
,Schöpfungsmythen', Galerie Angelika Harthan, Stuttgart
Galerie Carol Johnssen, Munich
Kunstverein, Siegen
- 1989
Galerie Gawlik/Schorm, Vienna
,Zeichnungen', Kunstverein Ludwigsburg
,Zwillingsprimzahlen', Galerie Jöllenberg, Cologne
Galerie Karin Sachs, Munich
,DE MUSICA', Galerie Wewerka, Berlin

GALERIE JUDITH ANDREAE

- 1988 Bonner Kunstverein, Bonn
Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
,DE MUSICA', St. Petri, Lübeck
,Steinzeitgeometrie', Galerie Harthan, Stuttgart
Galerie von der Milwe, Aachen
Galerie Hake, Wiesbaden
- 1986 ,DE MUSICA II', Galerie Philomene Magers, Bonn
,DE MUSICA I', Galerie Jöllenbeck, Cologne
- 1985 ,Schönheit der Männer - Sehnsucht der Frauen', Museum
Hedendaagse Kunst, Utrecht
,Steinzeitgeometrie', Kunsthaus, Hamburg
,Die Tore der Nut', Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 1984 ,Zeichen der Steinzeit', Galerie Jöllenbeck, Cologne
,Über die farbe', Galerie Philomene Magers, Bonn
,Steinzeitgeometrie', Oldenburger Kunstverein
,Steinzeitgeometrie', Galerie Piwna, Warsaw
- 1983 ,George Orwell in memoriam', Städtisches Museum Abteiberg,
Mönchengladbach
Westdeutsche Landesbank, Cologne
,Steinzeitgeometrie', Kunstverein, Freiburg
,Per esempio: Il segno di onnipotenza', Salone Villa Romana, Florence
- 1982 Overbeck-Gesellschaft, Lübeck
,Steinzeitgeometrie', Niederrheinischer Kunstverein, Wesel
,Steinzeitgeometrie', Molkerei, Cologne
,Steinzeitgeometrie', Galerie Jöllenbeck, Cologne
- 1981 ,Polygone', Gallery 44, Kaarst
,Die größte Primzahl „aller Zeiten“, Galerie Philomene Magers, Bonn
- 1980 Galerie am Markt, Schwäbisch Hall
,Sanju-Primzahlen', Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1979 Haus am Waldsee, Berlin

GALERIE JUDITH ANDREAE

- 1977 Kunsthalle, Kiel
,Sieb des Eratosthenes III', Galerie Magers, Bonn
Artothek, Cologne
Kunstwerkstatt, Darmstadt
- 1976 Galerie Klang, Cologne
- 1975 Galerie Magers, Bonn
Gallery 44, Kaarst
,Omaggio a Paolo Uccello', Galerie Paul Maenz, Cologne
- 1974 Galerie Centro, Oldenburg
- 1972 Galerie Circulus, Bonn
Ulmer Museum Magischer Realismus, Ulm
Galerie Wibrand, Cologne
Galerie Circulus, Bonn
Galerie Falazik, Neuenkirchen
Städtisches Museum, Wiesbaden
Galerie Defet, Nürnberg
Galerie 2, Stuttgart
- 1971 Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1970 Von der Heydt-Museum, Wuppertal
- 1969 Galerie Kuhn, Aachen
- 1967 Studio Köln Junkersdorf, Cologne

GROUP EXHIBITIONS (SELECTION)

- 2022 ,Aus dem Bild! Eine Sammlungspräsentation', Museum Ratingen
- 2021 ,ZOOM, Galerie Carol Johnssen, Munich
- 2020 ,Eine Runde Sache', Galerie Carol Johnssen, Munich
,wir blumen. Die Leichtigkeit des Fragilen. Werke aus der Sammlung Schürmann', Kunstverein Hannover
,Peter Paul Rubens und der Barock im Norden', Diözesanmuseum, Paderborn

GALERIE JUDITH ANDRAEA

- 2019 ,SOT4thF - Sound on the 4th Floor', Daimler Contemporary Berlin
,Flüchtige Entwürfe', Deutscher Künstlerbund e.V., Berlin
- 2018 ,Positions On Paper', Galerie Judith Andraea, Bonn
- 2017 ,Ohne Schlüssel und Schloss? - Chancen und Risiken von Big Data',
Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern
- 2016 ,(un)erwartet. Die Kunst des Zufalls, Kunstmuseum Stuttgart
- 2014 ,kleinformat', Galerie Judith Andraea, Bonn
- 2013 ,Helms and Friends', Galerie Judith Andraea, Bonn
- 2012 ,denken', KOLUMBA, Cologne
- 2011 ,WE MAKE VERSIONS', Westfälischer Kunstverein, Münster
- 2010 ,Astronominen', Frauenmuseum, Bonn
- 2009 ,Methusa', Frauenmuseum, Bonn
, Frauenmuseum weltweit', Frauenmuseum, Bonn
- 2008 ,X mal ICH', Städtische Galerie, Raststatt
,Rationale II', Frauenmuseum, Bonn
,Auszugsweise', Galerie Jöllenbeck, Cologne
,Metamorphosen eines Plakats - Mariposa', Neues Studio, Stuttgart
,Who is Who?', Galerie Johnssen, Munich
- 2007 ,FULL HOUSE', Galerie Carol Johnssen, Munich
- 2006 ,Folge der Linie', Städtische Wessenberggalerie, Konstanz
,KREUZ und QUER', Zeitkunst Galerie, Kitzbühel
,Das Hohe Lied', Hochschule für Musik, Frankfurt
,25 Jahre Niederrheinischer Kunstverein', Städtisches Museum Wesel
- 2005 ,Aus gegebenem Anlass', Kunstverein, Hannover
,EXIT', ZKM, Karlsruhe
- 2004 ,1500 Jahre Sonderschutz', Kunst und Ausstellungshalle der
Bundesrepublik Deutschland, Bonn
,Triumph der Liebe', Museum für angewandte Kunst, Cologne
,Dance macabre', Westwändischer Kunstverein, Gartow
,Unendlichkeit', Kunsthalle, Weimar

GALERIE JUDITH ANDREAE

2002

‚Hommage à Leos Janàcek‘, Haus der Kunst, Brno
‚Bits’n Pieces‘, Galerie Jöllenbeck, Cologne
‚Totentanz und Bachkantaten‘, St. Lamberti Kirche, Oldenburg
‚Die Qual der Zahl‘, Kunstverein, Lingen
‚Eva und die Schlange‘, Kunstverein, Lingen
‚Hardware und Tools‘, Galerie Jöllenbeck, Cologne
‚Kalligraphie der Zahl‘, Kaufmannskirche, Erfurt
‚Aus gegebenem Anlass‘, Sprengel-Museum, Hannover
‚What about Hegel (and you)?‘, Brigitte March Galerie, Stuttgart

2001

‚3. Gabriele-Münter-Preis‘, Kunstkaufhaus, Leipzig
‚DIN ART 4‘, Museum für Kommunikation, Frankfurt
‚Kreuzzeichen‘, Galerie Keim, Stuttgart
‚Gleich hinter Deutz beginnt Sibirien‘, Kunstschalter, Cologne
‚Er fliegt + fliegt‘, Kunstverein, Bad Salzdetfurth
‚Markers‘, Venice Biennale
‚Collection Vitt‘, St. Maternus, Cologne
‚Standpunkte‘, Galerie Harthan, Stuttgart
‚... der werde den ersten Stein‘, Domschatzkammer, Aachen

2000

‚Guten Morgen, Malerei‘, Kunstverein, Augsburg
‚endlich – unendlich‘, Kunstverein Potsdam
‚I believe in Dürer‘, Kunsthalle, Nürnberg
‚3. Gabriele-Münter-Preis‘, Frauenmuseum, Bonn

1999

‚Vision 1978 – 1998‘, Galerie Brusten, Wuppertal
‚Abstraktion – Figuration III‘, Galerie Wilbrand, Cologne
‚Melancholia‘, Galerie Palais Walderdorff, Trier
‚Die Revolution in der Box‘, Städtische Galerie Fruchthalle, Raststatt
‚TORSO mit Hand und Fuß‘, Galerie Jöllenbeck, Cologne
‚Die Ordnung des Seins‘, Gustav-Lübke-Museum, Hamm
‚Kreuz‘, PCC, Cologne
‚Game over‘, Städtische Galerie, Viersen

GALERIE JUDITH ANDREAE

- 1998
,Mani per Mario Mariotti', Florent
,Melancholia', Kunstkreis, Landshut
,KÖLN-KUNST 5', Josef-Haubrich-Kunsthalle, Cologne
,Melancholia', Kunsthaus, Essen
,Blickwechsel', ZKM, Karlsruhe
,Der unendliche Raum dehnt sich aus', Kunsthalle Baden-Baden
- 1997
,Magie der Zahl', Staatsgalerie, Stuttgart
,V. Drawing-Biennale', Majdanek, Lublin
29. Festival International de la Peinture, Cagnes-sur-Mer
- 1996
,Dea Syria', Frauenmuseum, Bonn
,Star of David', Museum of the History, Jerusalem
,Drowning by numbers', Fine Art Magazine, New York
,RUHM', Frauenmuseum, Bonn
,Berechenbarkeit der Welt', Bonner Kunstverein
- 1995
,1:1 Wandmalerei', Lothringer Straße, Munich
,Wiederbegegnung mit Unbekannten', Diözesanmuseum, Cologne
,Art as Thought, Art as Energy', Architekturmuseum, Wroclaw
- 1993
,Kunst und Kultur', Bauhaus '68, Dessau
Academia of Fine Arts Piwna 1980-93, Warsaw
- 1992
,Zufall als Prinzip', Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen
,Schwarzarbeit', Frauenmuseum, Bonn
Drawing Triennale, Architekturmuseum, Wroclaw
,Kunst und Zahlen', Hypobank, Stuttgart
- 1991
,German Paper', Sandra Gering Gallery, New York
- 1990
,ZEITZEICHEN', Lehmbruck Museum, Duisburg
,Blau: Farbe der Ferne', Kunstverein Heidelberg
- 1988
,Nature morte', Galerie Magers, Bonn
- 1987
,ANDROGYN - Sehnsucht nach Vollkommenheit', Kunstverein
Hannover
Kulturzentrum Munich „Maibaum“, Gasteig

GALERIE JUDITH ANDREAE

- 1986 ,ANDROGYN - Sehnsucht nach Vollkommenheit', Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- 1985 ,Zugehend auf eine Biennale des Friedens', Kunsthaus und Kunstverein Hamburg
Internationales Künstler Gremium, Stadtgalerie, Saarbrücken
,Alles und noch viel mehr. Das poetische ABC', Kunsthalle und Kunstmuseum Bern
,Rheingold. 40 Künstler aus Köln und Düsseldorf', Promotrice delle Belle Arti, Turin
,Apokalypse. Ein Prinzip Hoffnung. Ernst Bloch zum 100. Geburtstag', Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen
Weserburg, Kommunale Galerie, Bremen
- 1984 ,Neue Malerei in Deutschland. Dimension IV', Haus der Kunst, Munich; Städtische Kunsthalle, Düsseldorf
,Cosmic images in the art of the 20th century', Tel Aviv Museum
,Varianten-Sequenzen. 30 Deutsche Maler', Nationalpinakothek, Athens
,Zukunftsräume-Bilderwelten und Weltbilder der Science Fiction', Fridericianum, Kassel; Städtische Galerie, Erlangen; Steirischer Herbst, Graz
,Orwell und die Gegenwart', Museum Moderner Kunst, Vienna
Internationales Künstler Gremium, Fridericianum, Kassel
,Mehr Kunst für Bonn', Arbeitsgemeinschaft, Künstlerfahnen auf der Hofgartenwiese, Bonn
- 1983 ,Kosmische Bilder in der Kunst des 20. Jahrhunderts', Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
,Neue Malerei in Deutschland. Dimension IV', Nationalgalerie, Berlin
- 1982 96 Künstler aus Westfalen', Westfälisches Landesmuseum, Münster
,Vergangenheit. Gegenwart. Zukunft. Zeitgenössische Kunst und Architektur', Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

GALERIE JUDITH ANDREAE

- ,Deutsche Zeichnungen der Gegenwart', Museum Ludwig, Cologne;
Deutsche Lufthansa AG, Cologne
,Stern-Bilder', Brühler Kunstverein
,Muestra internacional de obra gráfica', ARTEDER, Bilbao
- 1980
,amnesty international', Museum Folkwang, Essen
,Dietrich Helms. Zeichenaktion auf der Spur von Malewitschs
schwarzem Quadrat', Kunstmuseum Düsseldorf
- 1981
,Typisch Frau', Galerie Magers, Bonn; Bonner Kunstverein
- 1979
11. Festival International de la Peinture, Château-Musée, Cagnes-sur-
Mer
,Sprachen jenseits von Dichtung', Westfälischer Kunstverein, Münster
,Exposition de poche: poche d'hommes? poche de femmes?', Goethe
Institut, Paris
,Kunstanschläge', Galerie Magers, Bonn
,Kölner Künstler persönlich vorgestellt', Kölnischer Kunstverein,
Cologne
,Vierte Dimension im Viereck', Kunstverein Unna
,Neuerwerbungen', Museum Ludwig, Cologne
- 1978
,Kunst und Architektur', Galerie Magers, Bonn
,Visual Texts', Galeria Lodz, Lodz
,Konzepte', Galerie Teatro, Warsaw
,17 ausgewählte Künstler der documenta 6', Landes pavillon Baden-
Württemberg, Stuttgart
,Form, Farbe, Ausdruck', Kunstverein Oelinghausen
,Zwischen Malerei und Plastik', Bonner Kunstverein
Kunstverein Frankfurt
- 1977
documenta 6, Kassel
,Zeitgenössische Kunst im Deutschen Bundestag', Bundestag, Bonn
,I materiali del linguaggio. Artisti Tedeschi a Firenze', Palazzo Strozzi,
Florence

GALERIE JUDITH ANDREAE

- ,Frauen machen Kunst', Kunstverein Wolfsburg
,Künstlerinnen International 1877-1977', Neue Gesellschaft für
Bildende Kunst, Schloss Charlottenburg, Berlin; Kunstverein Frankfurt
,Serie-System-Methode', Oldenburger Kunstverein
- 1976 ,Kunst der 60er und 70er Jahre aus Bonner Privatbesitz', Kunstmuseum
Bonn
,Frauen machen Kunst', Galerie Magers, Bonn
,12 artistes de Cologne', Goethe Institut, Lille
- 1975 ,Frauen und rationale Kunst', Frauenmuseum, Bonn
,Frauen stellen aus', Fritz-Heußler-Haus, Dortmund
,Sechs aus Köln (Blume, Klauke, Marx, Miels, Paeffgen, Prager),
Kölnischer Kunstverein, Cologne
,Serie-System-Methode. Das Realitätsbild der Konstruktivisten heute',
Bonner Kunstverein
- 1974 ,Geplante Malerei', Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1972 ,Szene Rhein-Rhur '72', Museum Folkwang, Essen
,Kunst in der Stadt', Forum Kunst, Rottweil
,15. Ausstellung des Westdeutschen Künstlerbundes', Karl Ernst
Osthaus Museum, Hagen
,Westfälische Kunst. 20 Jahre Konrad von Soest Preis', Landesmuseum
Münster
,Kontraste', Galerie Müller, Stuttgart
,Deutsche Kunst der 60er Jahre', Kunsthalle Bielefeld
- 1971 Haus der Kunst, Munich
,Kunst der jungen Generation in Westdeutschland', Landesmuseum
activa '71, Münster
, Schwarz-weiß', Rathaus „Kunstfreunde“, Gelsenkirchen-Buer
Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden
- 1970 ,Giovane Pittura Tedesca', Galleria Levante, Milan
,Fünf junge Deutsche', Gegenverkehr, Aachen
- 1968 11. Ausstellung, Europäische Vereinigung bildender Künstler aus Eifel
und Ardennen, Prüm

REPRESENTED IN COLLECTIONS (SELECTION)

Museum Ludwig, Cologne
Diözesanmuseum, Cologne
Stadtmuseum Ratingen
Kunstmuseum Düsseldorf
Kunsthalle Bremen
Von der Heydt- Museum, Wuppertal
Hessischer Rundfunk, Frankfurt/M
Karl-Ernst-Osthausen-Museum, Hagen
Stadt Göttingen
Landesmuseum Münster
Sztukimuzeum Łódź
Universitätsmuseum Marburg
Museum of Fine Art, Budapest
Landesmuseum Mainz
Hedendagse Kunst, Utrecht
Suermondt-Ludwig-Museum Aachen
ZKM Karlsruhe
Kunstmuseum Bonn
Busch-Reisinger Museum, Cambridge
LVR Rheinisches Landesmuseum, Bonn
Sammlung des Bundestages, Germany
Kunsthalle Kiel
Sammlungen der Bundesregierung, Deutschland
Museum Ulm
Sammlung des Landes Baden-Württemberg
Bayrische Staatsgemäldesammlung, Munich
Institut für Auslandsbeziehungen, IFA, Stuttgart
Staatsgalerie Stuttgart
Städtisches Clemens-Sels-Museum, Neuss
Nationalgalerie, Berlin
Sammlung des Landes Nordrhein-Westfalen
Kupferstichkabinett Berlin
Museum am Dom, Würzburg
Volpinum, Vienna