

ACHIM MOHNÉ

1964 in Aachen geboren

lebt und arbeitet in Köln und Zürich

| | |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2018 – 2020 | Leitung der Abteilung 3D Modeling / 3D-Printing Research, ETH Zürich |
| 2013 – 2020 | Dozent an der ETH Zürich, Leitung der 3D Modeling / 3D-Printing Forschung |
| 2013 | Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster |
| 2011 | Lehrauftrag an der Folkwang Universität der Künste, Essen |
| 2007 | Gastprofessur an der Indiana University, Bloomington Gründung REMOTEWORDS mit Uta Kopp |
| 2006 | Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster Leitung USA-Exkursion mit der ‚Filmklasse‘ der Akademie Münster |
| 2004 | Berufung in die ‚Deutsche Fotografische Akademie‘ |
| 2003 | Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster |
| 1998 | Gründung der Künstlergruppe ‚Autopsi‘ |
| 1997 | Dozent an der SK-Stiftung Kultur Köln, Neue Medien & Fotografie Diplom (postgradual) an der Kunsthochschule für Medien Köln |
| 1995 – 1997 | Postgraduiertenstudiengang bei Jürgen Klauke und Valie Export, Kunsthochschule für Medien Köln |
| 1994 | Diplom in Kommunikations-Design Folkwang Universität der Künste, |
| 1986 – 1988 | Studium des Kommunikations-Design, Universität Essen |

STIPENDIEN UND PREISE

| | |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2021 | Environment and Art Award, Kummer-Vanotti-Stiftung |
| 2020 | Auszeichnung der Monographie „DI_GI_TA_LIS“ mit dem Deutschen Fotobuchpreis 20 21 in Gold in der Kategorie „konzeptionell-künstlerischer Fotobildband“ mit Gold |
| 2009 | Artist in residence am jozi art:lab, Johannesburg |
| 2005 | Artist in residence am ‚Center For Land Use Interpretation‘, L.A. |
| 2004 | Artist in residence Galerie Futura Prag / Goethe Institut, Prag |
| 2002 | Arbeitsstipendium der ‚Kunststiftung NRW‘ |
| 2001 | Nominierung für den ‚ZKM-Medienkunstpreis‘ |
| 2000 | Villa Aurora Stipendium |
| 1999 | Chargesheimer Stipendium |

1998 Videokunsthörderpreis Bremen
1997 Hermann Claasen Förderpreis

EINZELAUSSTELLUNGEN UND REMOTEWORDS PROJEKTE

2020 REMOTEWORDS#38, Hsinchu City Zoo, Taiwan
REMOTEWORDS#37, galerie januar, Bochum

2019 The Wrong Biennale, NRW Forum, Düsseldorf
REMOTEWORDS#36, Shenzhen Pingshan Sculpture Exhibition,
Shenzhen

2018 ‚The_Vegan_Scanning_Cooking_Printing_Project‘, Galerie
Judith Andraeae, Bonn

2017 REMOTEWORDS#35, Institute of Fine Arts, Tétouan
‚0,0064 Megapixel – Planet Earth Is Blue And There’s Nothing I
Can’t Do‘, Bundeskunsthalle, Bonn
‚REMOTEWORDS#34‘, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf

2016 ‚REMOTEWORD#33‘, Cabaret Voltaire, Zurich
‚REMOTEWORDS#32‘, 235 MEDIA, Köln
‚Zone‘ with Naoko Tanaka, Echigo-Tsumari Satomaya Museum of
Contemporary Art, Kinare

2015 ‚REMOTEWORDS#31‘, Ghetto Biennale, Port-au-Prince
‚REMOTEWORDS#26-30, ZKM, Karlsruhe
‚Laser_Graphs‘, Galerie Judith Andraeae, Bonn
‚REMOTEWORDS#25‘, Kunsthochschule für Medien Köln

2014 ‚REMOTEWORDS#24‘, Haus der elektronischen Künste, Basel
Musik in den Häusern der Stadt (with Ayumi Paul), Köln
‚REMOTEWORDS#23‘, Wewerka Pavillon, Münster
Fuhrwerkswaage Köln, Westwandprojekte, Köln
‚Fringe‘, Orangerie Köln (LiveSet with Yoshie Shibahara), Köln

2013 Visual Sounds / On – Neue Musik, Köln
Museum Ostwall, Dortmunder U, Dortmund
‚REMOTEWORDS#22‘, GEKUK, Essen
‚Noises Festival‘ (LiveSet), Montabaur
‚TimeSlices‘ (LiveSet), Fabrica Europa Firenze, Florence
‚Just Push Play‘ (LiveSet), Karel Ball Brussels, Brussels
‚Nema Tog Podruma‘ (LiveSet), Antwerp

2012 ‚Nocturne‘ (LiveSet with Bruce Gilbert), Kunsthochschule für Medien
Köln
‚TimeSlices‘, The Japan Foundation, Köln
‚SoundArt. Klang als Medium der Kunst‘ (LiveSet with Philip Jeck),
IMA/ZKM, Karlsruhe

- ,Denovali Swingfest' (LiveSet with Philip Jeck), Essen
,REMOTEWORDED#21', LX Factory, Lissabon
,REMOTEWORDED#20', Max Ernst Schule, Köln
,REMOTEWORDED#19', Bar Estrella, Stresa Lago Maggiore
,Music for dust and tutable' (LiveSet), Kunsthau Dresden,
Dresden
Vinyl+Studio 67 (LiveSet with BJ Nilsen), Köln
- 2011
,REMOTEWORDED', Kunst:Raum, Sylt
,REMOTEWORDED#18', Whitecube, München
,REMOTEWORDED#17', GrenzKunstRouten, Aachen
,REMOTEWORDED#16', KUMU Art Museum Tallin
,REMOTEWORDED', Fuhrwerkswaage Kunstraum Köln,
- 2010
Elektroakustischer Salon, Berghain Berlin 2010 (Liveset with Fennesz,
Hildur Gudnadottir, Sohrab), Berlin
,Redifining an urban landscape', jozi art:lab, Johannesburg
,REMOTEWORDED#15', Unperfekthaus, Essen
,REMOTEWORDED#14' (with Arne Rautenberg), Stadtgalerie Kiel,
Kiel
,Fische, Krebse, Schalentiere und Erzeugnisse daraus', Neues
Kunstforum, Köln
- 2009
,REMOTEWORDED#13', Lagerhalle Aachen, Aachen
,REMOTEWORDED#12' (with Prof. Dr. Siegfried Zielinski), Universität
der Künste Berlin, Berlin
,REMOTEWORDED#11' (with Prof. Dr. Mario Ramiro), Universidade
De Sao Paulo, Sao Paulo
,REMOTEWORDED#10' (with Tanja Dücker), Zeche Lohberg
Dinslaken, Dinslaken
,REMOTEWORDED#9', Mauermann Exhibition Space, Essen
,REMOTEWORDED#8' (Niq Mhlongo), Arts on Main, Johannesburg
,REMOTEWORDED#7' (Niq Mhlongo), jozi art:lab, Johannesburg
,REMOTEWORDED#6' (Niq Mhlongo), Soweto
- 2008
,REMOTEWORDED#5' (with Klaus Staeck), Akademie der Künste,
Berlin
,REMOTEWORDED#4', Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
,REMOTEWORDED#3', Edith Russ Haus für Medienkunst
Oldenburg, Oldenburg
,REMOTEWORDED#2', Kunstraum Syltquelle, Sylt
,REMOTEWORDED#1' (with Joachim Heufelder), Fuhrwerkswaage,
Köln
- 2007
,Goesmin', Gallery On, Seoul
,House Dust Analysis', Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl

GALERIE JUDITH ANDRAE

- 2005 ,Laserzeichnung#2', Galerie Kai Brückner, Düsseldorf
,The Lemay Island Remote Location Project', The Center For Land Use Interpretation, Los Angeles
,Fireflies' (Performance with Denzel + Huhn), Galerie Schmidt-Maccollek, Köln
- 2004 ,Böhmische Dörfer', the Centre for Contemporary Art FUTURA and Goethe Institute, Prague
- 2003 ,Beobachtung von Helix Pomatia', Mehrwert E.V., Aachen
,Fireflies' (Performance with Denzel + Huhn), Off Broadway Cinema, Köln and B-Film Festival, Berlin
,Wer das liest, ist doof!', Jette Rudolf Galerie, Berlin
- 2002 ,Goesmin', Galerie Kai Brückner, Düsseldorf
- 2001 ,Zu Ihrer Eigenen Sicherheit sind diese Räume videoüberwacht', Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen
- 2000 ,Pro Vasi Vlastnii Bespecnost', Galerie Václava Spály, Prague
,Autopsi', Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg
,Wer das liest, ist doof!', Villa Aurora, Los Angeles
- 1999 ,CineCorpse 1999', Galapagos Art & Performance Space, New York
,Mediarecycling', Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen
- 1998 ,Hase&Igel', Molkerei Werkstatt, Köln
,Aufzeichnung für das Kellerloch', Trinitatis Kirche, Köln
- 1997 ,CineCorpse', Kunsthochschule für Medien, Köln
- 1996 ,Some Semeion Syllogo', Kunstverein Köln rechtsrheinisch, Köln
- 1994 ,Das mimetische Vergnügen', Photoszene, Köln
- 1993 ,Die 7 Todsünden', Galerie Bohl, Eisenach

GRUPPENAUSSTELLUNGEN (AUSWAHL)

- UPCOMING Biennale de l'Imafge Tangible, L'Atelier Basfroid, Paris
,Reihe M', Alte Feuerwache, Köln
- 2021 ,Licht!', Kunststation Kleinsassen, Kleinsassen
- 2020 ,Subjekt und Objekt. Foto Rhein Rhur', Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
,darktaxa-project : the Berlin-constellation', Schierke Seinecke Galerie, Frankfurt; DAM Galerie, Berlin
- 2019 ,20 Jahre Villa Aurora Stipendium – Stipendium des Kunstsalon', Fuhrwerkswaage, Köln
,Photo | Icon', Galerie Falko Alexander, Köln

- 2018 ,Stadt- / Landschaften', Galerie Judith Andraeae, Bonn
- 2017 ,Neuer Norden Zürich', Zurich
,Luther and the Avangarde', Historic Prison in Lutherstadt,
Wittenberg
,Infosphere', Centro Multimedia National de las Artes, Mexiko
City
Touch Quadrophonic. Palm Springs; California
PSD Medienfassade, Münster
- 2015 ,H3K', Haus für elektronische Künste Basel
,Flusser and the Arts', Adk Berlin, Berlin
,Der Schatten des Körpers des Kutschers', KunstSaele Berlin,
Berlin
,Infosphere', ZKM, Karlsruhe
,Flusser and the Arts', ZKM, Karlsruhe
- 2014 ,Die Welt von oben', Zeppelin Museum Friedrichshafen,
Friedrichshafen
- 2012 ,SoundArt. Klang als Medium der Kunst, IMA/ZKM, Karlsruhe
,Gateways,, Haus für elektronische Kunst, Basel
,How to make it,, Kunsthaus Dresden, Dresden
- 2011 ,REMOTEWARDS', 4th Moscow Biennale of Contemporary Art,
Moscow
,REMOTEWARDS', Gateways, KUMU Art Museum, Tallin
,REMOTEWARDS', Adios Hollanda / Noordkaap, Whitebox,
München
,REMOTEWARDS#17', GrenzKunstRouten, Aachen
- 2010 ,REMOTEWARDS', Hacking the City, Museum Folkwang Essen,
Essen
Elektroakustischer Salon, Berghain, Berlin
,REMOTEWARDS', Dortmunder U, E-Culture Fair ISEA, Dortmund
,Lands End', Shedhalle Zürich, Zurich
,Notes For the Cellarhole', Sofa Gallery, Bloomington, Indiana
,Your chat may be monitored to ensure customer quality', Spirito
Del Lago, Isola Bella
- 2007 ,Laser_Drawing#4', Glow - Forum For Arts And Architecture,
Eindhoven
,Laser_Drawing#3', Projektions Bienale, Bad Rothenfelde
,The Backspace Of America', Fuller Project Room, Indiana
University, Bloomington, IN
,Self-sufficient cooling system for overheated tourists', Le Spirito
Del Lago, Isola Bella
- 2006 ,Rauschen', NGBK Berlin, Berlin

- 2005 ,The blind dot', Le Spirito Del Lago, Isola Bella
,Der längste Tag' (artist talk and screening with Tanja Dückers),
Gropius Bau, Berlin
- 2005 ,Transatlantische Beziehungen', Gropius Bau, Berlin
,Lichtkunst Aus Kunstlicht', ZKM Zentrum für Kunst und
Medientechnologie, Karlsruhe
- 2004 ,Aufzeichnungen im Kellerloch', Lichttrouten, Lüdenscheidt
,For your own pleasure these facilities are beeing monitored',
Superwerft, Mannheim
- 2003 ,Images against war', Galerie Lichtblick, Köln
,Video', Kunstverein Januar, Bochum
- 2002 ,Iconoclash', ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie,
Karlsruhe
- 2001 ,Das Örtliche', Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
,10 Jahre Videokunst Förderpreis', Gesellschaft für Aktuelle
Kunst, Bremen
,Divided TV-Nation' (Controlled Space), ZKM Zentrum für Kunst
und Medientechnologie, Karlsruhe
,Your chat may be monitored to ensure customers quality',
Galerie Susanne Vielmetter, Los Angeles
- 2000 ,Superstrings', Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
,Hoch lebe...', Museum Folkwang, Essen
,Wie Man Sieht...', Museum Ludwig, Köln
,Your chat may be monitored to ensure customers quality',
Galerie Fiebach und Minninger, Köln
- 1999 ,The invisible Touch', Kunstraum Innsbruck, Innsbruck
,Lies like truth', Arlington Art Center, Washington
,Der Kommissar', BBK Stapelhaus, Köln
- 1998 Museum der Wünsche - 40 Jahre Kunst aus Köln, Kölner
Stadtmuseum, Köln
Videonale 8, Videonale Bonn
,Veräumlichung – Verzeitlichung', Künstlerhaus Dortmund,
Dortmund
- 1997 ,Aus Köln', La Chaufferie, Strasbourg
,55 X 22 X 87', Artomatenaktion im Lehmbruck Museum,
Kunstverein Essen, Essen
Glaskasten Marl, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf
- 1996 ,Die 7 Todsünden', Kunstverein Germersheim, Germersheim
,No Fixed Adress', Internationale Photoszene, Köln
,Limitierte Entblößung', Stadtmuseum Münster, Münster

PERFORMANCES UND SOUND PROJEKTE (AUSWAHL)

- 2019 ,Vodou / Rara' (with The Tapetowm, London/Berlin), Köln
- 2016 ,Krev.25', Cabaret Voltaire, Zurich
- 2014 ,Musik in den Häusern der Stadt' (with Ayumi Paul), Köln
Kölner Musiknacht, Köln
,Favoriten' (with Yoshie Shibahara), Museum Ostwall, Dortmund
,Raummusik', Kunstwerk Deutz, Köln
,Fringe', Orangerie im Volksgarten (with Yoshie Shibahara), Köln
,Visuals Sound / On _', Köln
- 2013 Neue Musik Köln, Live Set Lutherkirche, Köln
,Touch presents... Ausland Berlin'
,Touch presents... Café Oto London'
Noises Festival Montabaur (with Mike Harding)
Noises Festival Montabaur (with Mike Harding)
,TimeSlices', (with Egbert Mittelstaedt and Yoshi Shibahara),
Fabrica Europa Firenze, Florence
,Just Push Play' (with Dale Cornish und Philip Marshall),
Brussels/Antwerp
- 2012 ,TimeSlices' (with Egbert Mittelstaedt and Yoshi Shibahara), The
Japan Foundation, Köln
,SoundArt. Klang als Medium der Kunst', (with Philip Jeck and
Mike Harding), IMA/ZKM, Karlsruhe
,Nocturne' (with Bruce Gilbert and Mike Harding), KHM, Köln
Denovali Swingfest, (with Philip Jeck and Mike Harding), Essen
,How to make it', Kunsthaus Dresden, Dresden
,Touch' (with BJ Nilsen, Mike Harding, Ash International), Studio
672, Köln
- 2010 ,Touch' (with Fennesz, Hildur Gudnadottir, Kai Aune, Sohrab),
Berghain, Berlin
- 2007 ,Time Lapse', Indiana University, Bloomington, IN
- 2006 ,Rauschen', NGBK, Berlin
- 2004 ,LichtRouten', Lüdenscheid
- 2000 ,Wie man sieht', Museum Ludwig, Köln
- 1998 Herman Claasen Award, Trinitatiskirche, Köln
- 1997 Sozialisationsmuik, Kunsthochschule für Medien, Köln

LECTURES (AUSWAHL)

| | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1998 | Videonale Bonn (Cinecorpse CD-Rom) |
| 2000 | Kunstraum Innsbruck (Surveillance Works) Kunstsalon Köln (Fireflies) |
| 2001 | Schmalspurvideofestival Oberstdorf (Surveillance Works) Forum Ludwig Aachen (Surveillance Works) |
| 2002 | Fachhochschule Münster (Lichtarbeiten) |
| 2003 | Fachhochschule Ottersberg (Bewegt-Stillbild) Mehrwert E.V. (Helix Pomatia) |
| 2004 | Fachhochschule Ottersberg (Land Art Tage) Deutsche Fotografische Akademie (Mediale Installationen) Goethe Institut Prag (Online Translation) |
| 2006 | University of San Diego (Land Art Media) California Institute of the Arts (Cal Arts) (Land Art Media) |
| 2007 | Indiana University, Indiana (Land Art Media) |
| 2008 | Edith Russ Haus für Medien Kunst (Überwachungstechnologie als künstlerisches Mittel) |