

Achim Mohné

* 1964 in Aachen



© Tillmann Lothspeich

seit 2013

Dozent an der ETH Zürich, CH

(Swiss Federal Institute of Technologie)

2013

Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster, DE

2011

Lehrauftrag an der Folkwang Universität der
Künste, Essen, DE

2007

Gastprofessur an der Indiana University, Bloomington, USA

Gründung REMOTEWORDS mit Uta Kopp

2006

Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster, DE

Leitung USA- Exkursion mit der ‚Filmklasse‘ der Akademie Münster, DE

2004

Berufung in die ‚Deutsche Fotografische Akademie‘

2003

Lehrauftrag an der Kunstakademie Münster, DE

1998

Gründung der Künstlergruppe ‚Autopsi‘

1997

Dozent an der SK-Stiftung Kultur Köln, Neue Medien & Fotografie

Diplom (postgradual) an der Kunsthochschule für Medien Köln

1995-1997

Postgraduiertenstudiengang bei Jürgen Klauke und Valie Export,

Kunsthochschule für Medien Köln, DE

1994

Diplom in Kommunikations-Design Folkwang Universität der Künste,

1986-1988

Studium des Kommunikations-Design, Universität Essen, DE

lebt und arbeitet in Köln und Zürich

Stipendien und Preise

2009	Artist in residence am jozi art:lab, Johannesburg, ZAF
2005	Artist in residence am ‚Center For Land Use Interpretation‘, L.A., USA
2004	Artist in residence Galerie Futura Prag / Goethe Institut, Prag, TCH
2002	Arbeitsstipendium der ‚Kunststiftung NRW‘
2001	Nominierung für den ‚ZKM-Medienkunstpreis‘
2000	Villa Aurora Stipendium
1999	Chargesheimer Stipendium
1998	Videokunsthörderpreis Bremen
1997	Hermann Claasen Förderpreis

Einzel­ausstellungen

2018	‚The_Vegan_Scanning_Cooking_Printing_Project‘, Galerie Judith Andreae, Bonn, DE
2017	REMOTEWOR­DS#35. Institute of Fine Arts, Tétouan, MAR ‚0,0064 Megapixel – Planet Earth Is Blue And There’s Nothing I Can’t Do‘, Bundeskunsthalle, Bonn, DE ‚REMOTEWOR­DS#34‘, Kunsthalle Düsseldorf, DE
2016	‚REMOTEWOR­D#33‘, Cabaret Voltaire, Zürich, CH ‚REMOTEWOR­DS#32‘, 235 MEDIA, Köln, DE ‚Zone‘ with Naoko Tanaka Satomaya Museum of modern Art, Japan
2015	‚REMOTEWOR­DS#31‘, Ghetto Biennale, port au Prince, Haiti ‚REMOTEWOR­DS#26-30 – One Earth unites many worlds‘, im Rahmen der Globake, ZKM, DE ‚Laser_Graphs‘, Galerie Judith Andreae, Bonn, DE ‚REMOTEWOR­DS#25‘, Kunsthochschule für Medien, Köln, DE
2014	‚REMOTEWOR­DS#24‘, Haus der elektronischen Künste, Basel, CH Musik in den Häusern der Stadt (mit Ayumi Paul), Köln, DE ‚REMOTEWOR­DS#23‘, Wewerka Pavillon, Münster, DE Fuhrwerkswaage Köln, Westwandprojekte, Köln, DE ‚Fringe‘, Orangerie Köln (LiveSet mit Yoshie Shibahara), Köln, DE
2013	Visual Sounds / On – Neue Musik, Köln, DE Museum Ostwall (Lautsprecher), Dortmund U, Dortmund, DE ‚REMOTEWOR­DS#22‘, GEKUK, Essen, DE ‚Noises Festival‘ (LiveSet), Montabaur, DE ‚TimeSlices‘ (LiveSet), Fabrica Europa Firenze, Florenz, IT ‚Just Push Play‘ (LiveSet), Karel Ball Brussels, Brüssel, B ‚Nema Tog Podruma‘ (LiveSet), Antwerpen, B
2012	‚Nocturne‘ (LiveSet mit Bruce Gilbert), Academy for Media Art Cologne, Köln, DE ‚TimeSlices‘, Japan Foundation Cologne, Köln, DE

- SoundArt. Klang als Medium der Kunst' (LiveSet mit Philip Jeck),
 IMA/ZKM, Karlsruhe, DE
- 2011 ,Denovali Swingfest' (LiveSet mit Philip Jeck), Essen, DE
 ,REMOTEEWORDS#21', LX Factory, Lissabon, PRT
 ,REMOTEEWORDS#20', Max Ernst Schule, Köln, DE
 ,REMOTEEWORDS#19', Bar Estrella, Stresa Lago Maggiore, IT
 ,Music for dust and tutable' (LiveSet), Kunsthaus Dresden, DE
 Vinyl+Studio 67 (LiveSet mit BJ Nilsen), Köln, DE
 REMOTEEWORDS Ausstellung, Kunst:Raum Sylt, DE
 ,REMOTEEWORDS#18', Whitecube, München, DE
 ,REMOTEEWORDS#17', GrenzKunstRouten, Aachen, DE
 ,REMOTEEWORDS#16', KUMU Art Museum Tallin, EST
- 2010 REMOTEEWORDS Ausstellung, Fuhrwerkswaage Kunstraum Köln, DE
 Elektroakustischer Salon, Berghain Berlin 2010 (Liveset mit Fennesz,
 Hildur Gudnadottir, Sohrab), Berlin, DE
 ,Redifining an urban landscape', Jozi art:lab Johannesburg, ZAF
 ,REMOTEEWORDS#15', Unperfekthaus, Essen, DE
 ,REMOTEEWORDS#14' (mit Arne Rautenberg), Stadtgalerie Kiel, DE
 ,Fische, Krebse, Schalentiere und Erzeugnisse daraus',
 Neues Kunstforum, Köln, DE
 ,REMOTEEWORDS#13', Lagerhalle Aachen, DE
- 2009 ,REMOTEEWORDS#12' (mit Prof. Dr. Siegfried Zielinski), Universität der
 Künste Berlin, DE
 ,REMOTEEWORDS#11' (mit Prof. Dr. Mario Ramiro),
 Universidade De Sao Paulo, BRA
 ,REMOTEEWORDS#10' (mit Tanja Dückers), Zeche Lohberg Dinslaken,
 DE
 ,REMOTEEWORDS#9', Mauermann Exhibition Space, Essen, DE
 ,REMOTEEWORDS#8' (Niq Mhlongo), Arts on Main, Johannesburg, ZAF
 ,REMOTEEWORDS#7' (Niq Mhlongo), Jozi Art:Lab, Johannesburg, ZAF
 ,REMOTEEWORDS#6' (Niq Mhlongo), Niq Mhlongo's home, Soweto,
 ZAF
- 2008 ,REMOTEEWORDS#5' (mit Klaus Staeck), Akademie der Künste Berlin,
 DE
 ,REMOTEEWORDS#4', Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
 ,REMOTEEWORDS#3', Edith Russ Haus für Medienkunst Oldenburg, DE
 ,REMOTEEWORDS#2', Kunstraum Syltquelle, Sylt, DE
 ,REMOTEEWORDS#1' (mit Joachim Heufelder), Fuhrwerkswaage
 Kunstraum Köln, DE
- 2007 ,Goesmin', Gallery On, Seoul, KOR
 ,House Dust Analysis', Skulpturenmuseum Glaskasten, Marl, DE
- 2005 ,Laserzeichnung#2', Galerie Kai Brückner, Düsseldorf, DE
 ,The Lemay Island Remote Location Project', The Center For Land Use
 Interpretation, Los Angeles, USA

- ,Fireflies' (Performance mit Denzel + Huhn), Galerie Schmidt-Maczollek, Köln, DE
- 2004 ,Böhmische Dörfer', Goethe Institut/ Galerie Futura Prag, TSCH
- 2003 ,Beobachtung von Helix Pomatia', Mehrwert E.V., Aachen, DE
- ,Fireflies' (Performance mit Denzel + Huhn), Off Broadway Cinema, Köln / B-Film Festival, Berlin, DE
- ,Wer das liest, ist doof!', Jette Rudolf Galerie, Berlin, DE
- 2002 ,Goesmin', Galerie Kai Brückner, Düsseldorf, DE
- 2001 ,Zu Ihrer Eigenen Sicherheit sind diese Räume videoüberwacht', Ludwig Forum für internationale Kunst, Aachen, DE
- 2000 ,Pro Vasi Vlastnii Bespecnost', Galerie Václava Spály, Prag, TSCH
- ,Autopsi', Edith Russ Haus für Medienkunst, Oldenburg, DE
- ,Wer das liest, ist doof!', Villa Aurora, Los Angeles, USA
- 1999 ,CineCorpse 1999', Galapagos Art & Performance Space, New York, USA
- ,Mediarecycling' (Videokunst Förderpreis Bremen), Gesellschaft für aktuelle Kunst, Bremen, DE
- 1998 ,Hase&Igel', Molkerei Werkstatt, Köln, DE
- ,Aufzeichnung für das Kellerloch', Trinitatis Kirche, Köln, DE
- 1997 ,CineCorpse', Kunsthochschule für Medien, Köln, DE
- 1996 ,Some Semeion Syllogo', Kunstverein Köln rechtsrheinisch, Köln, DE
- 1994 ,Das mimetische Vergnügen', Photoszene, Köln, DE
- 1993 ,Die 7 Todsünden', Galerie Bohl, Eisenach, DE

Gruppenausstellungen

- 2019 ,Photo Icon', Galerie Falko Alexander, Köln, DE
- ,Skulpturen Biennale', REMOTEWORDS#36, Shenzhen, CHN
- ,Stadt- / Landschaften', Galerie Judith Andreae, Bonn, DE
- 2018 ,Neuer Norden Zürich', mit der Arbeit ,Aletsch_Drag&Drop', Zürich, CH
- 2017 ,The Planet is blue', Galerie Judith Andreae, Bonn, DE
- ,Luther und die Avangarde', Wittenberg, DE
- Infosphere, Centro Multimedia National de las Artes, Mexiko City, MEX
- Touch Quadrophonic. Palm Springs; California, USA
- PSD Medienfassade, Münster
- 2015 ,H3K', Haus für elektronische Künste Basel, CH
- ,Flusser and the Arts', Adk Berlin, Berlin, DE
- ,Der Schatten des Körpers des Kutschers', KunstSaele Berlin, Berlin, DE
- Globale Ausstellung ,Infosphere', ZKM, Karlsruhe, DE
- ,Flusser and the Arts', ZKM, Karlsruhe, DE
- 2014 ,Die Welt von oben', Zeppelin Museum Friedrichshafen, DE

- 2012 SoundArt.Klang als Medium der Kunst, ZKM/IMA / ZKM Karlsruhe, DE
Gateways, Haus für elektronische Kunst Basel, CH
- 2011 How to make it, Kunsthau Dresden, DE
,REMOTEWORDS', 4th Moscow Biennale of Contemporary Art, Moscow, RUS
,REMOTEWORDS', Gateways, KUMU Art Museum Tallin, EST
,REMOTEWORDS', Adios Hollanda / Noordkaap, Whitebox, München, DE
- 2010 ,REMOTEWORDS#17' (Exhibition), GrenzKunstRouten, Aachen, DE
,REMOTEWORDS', Hacking the City, Museum Folkwang Essen, DE
Elektroakustischer Salon, Berghain Berlin, DE
,REMOTEWORDS', Dortmunder U, E. Culture Fair / ISEA, DE
,Lands End', Shedhalle Zürich, CH
,Notes For the Cellarhole', Sofa Gallery, Bloomington, Indiana, USA
,Your chat may be monitored to ensure customer quality', Spirito Del Lago, Isola Bella, IT
- 2007 ,Laser_Drawing#4', Glow - Forum For Arts And Architecture, Eindhoven, NL
,Laser_Drawing#3', Projektions Bienale, Bad Rothenfelde, DE
,The Backspace Of America', Fuller Project Room. Indiana University, USA
,Self-sufficient cooling system for overheated tourists', Le Spirito Del Lago, Isola Bella, IT
- 2006 ,Rauschen', NGBK Berlin, DE
,The blind dot', Le Spirito Del Lago, Isola Bella, IT
,Der längste Tag' (Lesung / Screening mit Tanja Dückers), Gropius Bau Berlin, DE
- 2005 ,Transatlantische Beziehungen', Gropius Bau Berlin, DE
,Lichtkunst Aus Kunstlicht', ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, DE
- 2004 ,Aufzeichnungen im Kellerloch', Lichttrouten Lüdenscheidt, DE
,For your own pleasure these facilities are beeing monitored', Superwerft Mannheim, DE
- 2003 ,Images against war', Galerie Lichtblick, Köln, DE
,Video', Kunstverein Januar, Bochum, DE
- 2002 ,Iconoclash', ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, DE
- 2001 ,Das Örtliche', Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE
,10 Jahre Videokunst Förderpreis', Gesellschaft Für Aktuelle Kunst, Bremen, DE
,Divided TV-Nation' (Controlled Space), Zentrum für Kunst und Medientechnologie Karlsruhe, DE
,Your chat may be monitored to ensure customers quality', Galerie Susanne Vielmetter, Los Angeles, USA
Superstrings, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, DE

- 2000 ,Hoch lebe...', Museum Folkwang zu Gast in einer ehemaligen Metzgerei, Essen, DE
 ,Wie Man Sieht...', Museum Ludwig, Köln, DE
 ,Your chat may be monitored to ensure customers quality', Galerie Fiebach und Minninger, Köln, DE
 ,The invisible Touch', Kunstraum Innsbruck, AUS
- 1999 ,Lies like truth', Arlington Art Center, Washington, USA
 ,Der Kommissar', BBK Stapelhaus, Köln, DE
- 1998 Museum der Wünsche - 40 Jahre Kunst aus Köln, Kölner Stadtmuseum, Köln, DE
 Videonale 8, Videonale Bonn, DE
 ,Veräumlichung – Verzeitlichung', Künstlerhaus Dortmund, DE
- 1997 ,Aus Köln', La Chaufferie, Straßbourg, F
 ,55 X 22 X 87', Artomatenaktion im Lehmbruck Museum, Kunstverein Essen, DE
 Glaskasten Marl, Kunstverein Düsseldorf, DE
 ,Die 7 Todsünden', Kunstverein Germersheim, DE
- 1996 ,No Fixed Adress', Internationale Photoszene Köln, DE
 ,Limitierte Entblößung', Stadtmuseum Münster, DE

Live Performance / Sound

Krev.25 Cabaret Voltaire 2016
 Musik in den Häusern der Stadt, Köln (mit Ayumi Paul) 2014
 Kölner Musiknacht 2014
 Favouriten, ehemaliges Museum Ostwall, Dortmund (mit Yoshie Shibahara) 2014
 Raummusik, Kunstwerk Deutz, Köln 2014
 Fringe, Orangerie im Volksgarten (mit Yoshie Shibahara) 2014
 Visuals Sound / On _ Neue Musik Köln, Live Set Lutherkirche Köln 2013
 Touch presents... Ausland Berlin 2013
 Touch presents... Café Oto London 2013
 Noises Festival Montabaur (mit Mike Harding) 2013
 Noises Festival Montabaur 2013 (mit Mike Harding)
 TimeSlices, Fabrica Europa Firenze, 2013 (mit Egbert Mittelstaedt und Yoshi Shibahara)
 Just Push Play, Brussels / Antwerp, 2013 (mit Dale Cornish und Philip Marshall)
 TimeSlices, Japan Foundation Cologne, 2012 (mit Egbert Mittelstaedt und Yoshi Shibahara)
 SoundArt. Klang als Medium der Kunst, IMA / ZKM 2012 (mit Philip Jeck und Mike Harding)

Nocturne KHM Köln (mit Bruce Gilbert und Mike Harding)
Denovali Swingfest Essen (mit Philip Jeck und Mike Harding)
How to make it, Kunsthaus Dresden 2012
Touch, Studio 672, Cologne 2012 (mit BJ Nilsen, Mike Harding, Ash International)
Touch, Berghain Berlin 2010 (mit Fennesz, Hildur Gudnadottir, Kai Aune, Sohrab)
Time Lapse, Indiana University 2007
Rauschen, NGBK Berlin 2006
LichtRouten, Lüdenscheid 2004
Wie man sieht, Museum Ludwig Cologne 2000
Herman Claasen Award, Trinitatiskirche Cologne 1998
Sozialisationsmuik, Academy for Media Arts Cologne 1997

Lectures

1998	Videonale Bonn (Cinecorpse CD-Rom)
2000	Kunstraum Innsbruck (Surveillance Works) Kunstsalon Köln (Fireflies)
2001	Schmalspurvideofestival Oberstdorf (Surveillance Works) Forum Ludwig Aachen (Surveillance Works)
2002	Fachhochschule Münster (Lichtarbeiten)
2003	Fachhochschule Ottersberg (Bewegt-Stillbild) Mehrwert E.V. (Helix Pomatia)
2004	Fachhochschule Ottersberg (Land Art Tage) Deutsche Fotografische Akademie (Mediale Installationen) Goethe Institut Prag (Online Translation)
2006	University of San Diego (Land Art Media) California Institute of the Arts (Cal Arts) (Land Art Media)
2007	Indiana University, Indiana (Land Art Media)
2008	Edith Russ Haus für Medien Kunst (Überwachungstechnologie als künstlerisches Mittel)

